

AAN DE RAAD

Agenda: 14-6-2018

Franeke, 29-5-2018

Onderwerp

Theater de Koornbeurs

Portefeuillehouder

Wethouder J. Dijkstra

Auteur

M. Visser, afdeling Samenleving, m.visser@waadhoeke.nl

Samenvatting

Het college wil een duurzame toekomst voor Theater de Koornbeurs met de ambitie dat de instelling een knooppunt wordt voor de amateur- en professionele cultuurbeoefening. Dit perspectief is bepalend voor hoe het college de steeds terugkerende financiële problematiek van de Koornbeurs wil oppakken.

De financiële situatie van Theater de Koornbeurs is niet goed. Een verwacht exploitatietekort over seizoen 2018-2019 betekent dat er extra geld nodig is. Dit is geen nieuwe situatie maar een terugkerend probleem, al vele jaren lang.

In plaats van jaarlijks bij te springen wil het college naar een meer structurele oplossing voor dit probleem. Ze wil dit doen door het verhogen van de subsidie voor 4 jaar. Met deze financiële zekerheid kan de Koornbeursorganisatie zich helemaal toeleveren op haar kerntaken, de binding met de inwoners van onze nieuwe gemeente en samenwerking met de amateurkunst.

In genoemde periode wordt de cultuurnota voor Waadhoeke ontwikkeld. Daarin moet duidelijk worden wat de toekomst van de Koornbeurs in Waadhoeke is.



Voorstel

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. voor de periode 2018-2021 de jaarlijkse subsidie aan Theater de Koornbeurs te verhogen met €75.0002. dit bedrag op te nemen in de kadernota 2018 (planperiode 2019-2022) |
|--|

Inleiding

Theater de Koornbeurs is een brede cultuurvoorziening voor de regio Noordwest Fryslân. Het is de instelling voor podiumkunsten als cabaret, toneel, dans en muziektheater. Maar ook voor film kun je er terecht. Daarnaast ontwikkelt de Koornbeurs specifieke regio-activiteiten, dit in samenwerking met lokale partners. Voorbeelden hiervan zijn het Korenfestijn en Midwinterjûn, maar ook de invulling van de zondagmiddagen waarop lokale en regionale makers letterlijk een podium gegeven wordt.

Met de gemeentelijke Regeling lokale Podiumkunsten kunnen cultuurverenigingen en scholen in Waadhoeke middels een gereduceerd tarief gebruik maken van het theater. De Koornbeurs haalt haar inkomsten uit de kaartverkoop, zakelijke verhuur en gemeentelijke subsidie. Om financieel minder kwetsbaar te zijn en beter te kunnen inspelen op de vragen vanuit de samenleving verkent De Koornbeurs samen met de , in onze gemeente opererende, muziekscholen Muzarthe en Ritmyk te mogelijkheden om te komen tot (vergaande) samenwerking.

In lijn met het coalitieakkoord wil het college een duurzame toekomst voor Theater de Koornbeurs, met de ambitie dat de instelling een knooppunt wordt voor de amateur- en professionele cultuurbeoefening in Waadhoeke. Dit perspectief is bepalend voor hoe het college de steeds terugkerende financiële problematiek van de Koornbeurs wil oppakken.

De directe aanleiding voor dit advies is de financiële situatie van Theater de Koornbeurs. Er is sprake van een negatief eigen vermogen, maar met name een verwacht exploitatietekort over seizoen 2018-2019 betekent dat er extra geld nodig is. Geen nieuwe situatie maar een terugkerend probleem, al vele jaren lang.

In plaats van jaarlijks bijspringen wil het college naar een meer structurele oplossing voor dit probleem. Ze wil dit doen door het verhogen van de subsidie voor een periode van 4 jaar.

Tegenover deze financiële zekerheid staat dat het college van de Koornbeurs verwacht dat ze zich de komende periode volledig richt op haar maatschappelijke taken, namelijk: versterking van de binding met onze inwoners en de bestaande samenwerking met de amateurkunst verbreden tot heel Waadhoeke. Daarnaast verwachten we dat de Koornbeurs zich ook buiten de gemeentegrenzen profileert als aantrekkelijke voorziening voor podiumkunsten en film.

Bovenstaande moet ervoor zorgen dat de Koornbeurs een goede startpositie heeft bij de ontwikkeling van het nieuwe cultuurbeleid, zodat daarin het juiste gesprek gevoerd kan worden over de toekomst van de Koornbeurs met inbegrip van het streven uit het coalitieakkoord.

Beoogd (meetbaar) effect

- De komende 4 jaar is de Koornbeurs in staat om financieel quitte te draaien.
- De verwachting is dat met de extra subsidie de reservepositie van de Koornbeurs verbetert.
- De Koornbeursorganisatie heeft de komende 4 jaar maximale aandacht voor vergroting van het draagvlak onder de inwoners van zowel de gemeente als de regio Noordwest Fryslân. Dit moet leiden tot meer bezoekers voor podiumkunsten, film en eigen producties. Maar ook meer inkomsten uit zakelijke verhuringen.
- De amateurkunst maakt frequent gebruik van de Koornbeurs wat blijkt uit een jaarlijkse volledige benutting van de Regeling lokale Podiumkunsten.
- Aankomende periode wordt gebruikt om een cultuurnota te ontwikkelen welke bepalend is voor de toekomst van de Koornbeurs.

Motivering

1.1 Financiële hulp is en blijft nodig

Evenals afgelopen jaren is de begroting 2018-2019 niet sluitend, er zijn geen signalen dat dit de aankomende jaren anders zal zijn.

De begroting voor 2018-2019 gaat uit van een tekort van € 70.000. De organisatie heeft een negatief eigen vermogen en daarmee geen mogelijkheden het verwachte tekort zelf op te vangen. Zonder gemeentelijke steun zal de Koornbeurs in de loop van seizoen 2018-2019 niet meer aan haar financiële verplichtingen kunnen voldoen.

1.2 De huidige subsidiebijdrage is onvoldoende

Op basis van de jaarstukken over de afgelopen jaren kan geconcludeerd worden dat het huidige subsidiebedrag onvoldoende is voor een dekkende exploitatie. Meerdere jaren is de gemeente bijgesprongen. In andere situaties is er ingeteerd op de reserves.

1.3 € 75.000 moet voldoende zijn

De Koornbeursbegroting 2018-2019 gaat uit van een tekort van € 70.000. De verwachting is dat de inspanningen op het vlak van amateurkunst leiden tot volledige benutting van de Regeling lokale Podiumkunsten en daarmee tot extra inkomsten. Daarnaast is het college voornemens om uw raad voor te stellen dat een aantal gesubsidieerde instellingen, waaronder De Koornbeurs, met ingang van 2019 hun jaarstukken voortaan mag voorzien van een beoordelingsverklaring in plaats van een controleverklaring. Dit scheelt veel geld en tijd zonder dat het deugdelijkheid van de controle in gevaar brengt. Om dit structureel voor betreffende instellingen te regelen is aanpassing van de algemene subsidieverordening en derhalve separate besluitvorming door uw raad nodig.

Voor de Koornbeurs speelt dit echter nu al. Zij moet dit najaar het theaterseizoen 2017-2018 verantwoorden. Vandaar dat het college, op basis van de hardheidsclausule, hier eenmalig in voorziet. Dit in afwachting van bovengenoemde structurele oplossing.

Wanneer we beide zaken meenemen in de begroting komen we uit op een tekort van € 60.000. Het verschil met de geadviseerde subsidieverhoging is € 15.000. Dit bedrag geeft een kleine buffer om onverhoopte tegenvallers op te vangen dan wel het negatief eigen vermogen aan te pakken.

1.4 De Koornbeurs snakt naar (financiële) rust

De rek is er uit bij de Koornbeursorganisatie. Er is de afgelopen jaren veel van de kleine organisatie (4,2 fte) gevraagd. Op financieel vlak moest er zeer scherp gekoerst worden en het in 2015 gestarte verbeterplan betekende extra werkzaamheden op zowel de korte termijn (update gebouw, investeren in betere dienstverlening, etc) als lange termijn door de uitbreiding naar 3 kerntaken, te weten podiumkunsten, film en lokale producties.

1.5 De focus moet naar de inhoud

Het gesprek over en met de Koornbeurs is de afgelopen jaren gedomineerd door exploitatieproblemen en daarmee samenhangende verbeteracties. Nu, in de aanloop naar de cultuurnota is het zaak om de focus en daarmee het gesprek op de inhoud te krijgen. Dan gaat het over het maatschappelijk belang van een professionele voorziening voor podiumkunsten in Waadhoeke en het streven uit het coalitieakkoord dat de Koornbeurs een knooppunt wordt voor professionele- en amateurkunst.

1.6 Binnen 4 jaar moet er duidelijkheid zijn over de toekomst van de Koornbeurs

Het college hecht veel waarde aan de Koornbeurs als instelling voor podiumkunsten, film en lokale culturele uitingen. Over hoe dit binnen Waadhoeke vorm moet krijgen en wat daar voor nodig is moet de cultuurnota duidelijkheid geven. Aangezien deze nota een start krijgt eind 2018 is een periode van 4 jaar financiële steun genoeg. Immers, de uitkomsten van de cultuurnota zullen bepalend zijn voor de instelling, haar taken en bijhorende subsidie.

2.1 Uw raad heeft het budgetrecht.

Dit staat in de algemene wet bestuursrecht.

Kanttekeningen

1. Dit advies is gebaseerd op de Koornbeurs begroting 2018-2019 en de daarin opgenomen prognose van bezoekersaantallen en opbrengsten zakelijke verhuringen.
2. Desgevraagd geeft de Koornbeurs aan haar formatie graag te willen versterken met extra uren om meer kwaliteit in de uitvoering te kunnen leveren. Het gaat om extra inzet op horeca, techniek en marketing. Het college is van mening dat dit nu te prematuur is en dit streven meegenomen dient te worden in de ontwikkeling van de cultuurnota.

Analyse

Het college is zich ervan bewust dat niet alle raadsleden bekend zijn met het reilen en zeilen van de Koornbeurs. In de bijlage vindt u daarom een situatieschets over de Koornbeurs.

De bijlage is eind 2017 gemaakt, op verzoek van de gemeenteraad van Franekeradeel. Dit met het oog op een goede informatiepositie van de nieuwe raad in Waadhoekeverband.

Overleg met de Koornbeurs

Begin 2018 hebben bestuur en directie van de Koornbeurs zich bij de nieuwe gemeente Waadhoeke gemeld om kennis te maken en de problematiek rond de financiën te bespreken. Inmiddels zijn we twee bestuurlijke- en twee ambtelijke gesprekken verder waarin er met de Koornbeurs gesproken is over het coalitieakkoord, het gewenste kwaliteitsniveau en er verder ingezoomd is op de financiële problemen. We hebben voortgangscijfers ontvangen en gesproken over wat de verwachte resultaten voor seizoen 2017-2018 betekenen voor seizoen 2018-2019 en verder. Ook is er gesproken over hoe het exploitatieverloop nog beter is te monitoren.

bovenstaande stappen hebben de nodige tijd gekost maar waren nodig om de juiste scherpte en daarmee gewenste oplossing te krijgen met betrekking tot de financiële problematiek. Resultaat hiervan is dit advies, met de kanttekening dat de tijdsinvestering dusdanig was dat eerdere behandeling in uw raad niet mogelijk was.

Alternatieven

U verstrekt geen bijdrage

Dat betekent dat de Koornbeurs op enig moment in seizoen 2018-2019 niet meer aan haar financiële verplichtingen kan voldoen en ze haar activiteiten moet staken.

U verstrekt een eenmalige bijdrage

Dit betekent dat we volgend jaar weer met hetzelfde probleem zitten.

Bovendien geeft het de Koornbeurs onvoldoende tijd en mogelijkheid om zich te focussen op haar takenpakket in combinatie met het bereiken van onze inwoners en amateurkunst. Het is daarmee in meerdere opzichten ongewenst met betrekking tot zowel het coalitieakkoord als de voorbereiding op de cultuurnota.

Vervolg

Financieel: De verhoging van de subsidiebijdrage geldt voor 4 jaren en gaat in vanaf theaterseizoen 2018-2019. De bijdrage wordt meegenomen in de beschikking voor het theaterseizoen 2018-2019.

Er zijn met de Koornbeurs hernieuwde afspraken gemaakt over hoe we, vanaf seizoen 2018-

2019, de voortgang van de exploitatie gaan volgen en daarover periodiek het gesprek voeren.

Inhoudelijk: Zoals aangegeven verwacht het college van de Koornbeurs volledige focus op haar maatschappelijke taken ten behoeve van onze inwoners en onze amateurkunst, dit in combinatie met een aantrekkelijke profilering naar buiten toe. Deze verwachtingen worden meegenomen in de uitvoeringsovereenkomst 2018-2019 en worden agendapunt in de periodieke voortgangsgesprekken met de Koornbeurs.

Inwonersparticipatie

Niet van toepassing.

Communicatie

De Koornbeurs wordt geïnformeerd over uw besluit.

Financiën

Jaarlijks ontvangt de Koornbeurs een subsidiebijdrage van € 363.000. Met dit advies wordt de jaarlijkse subsidie verhoogd met € 75.000 tot een totaal van € 438.000. Dit voor de periode 2018-2022.

De extra bijdrage is als "wens" opgenomen in de Kadernota 2018. Als bij de Kadernota wordt besloten deze wens te honoreren wordt de extra subsidie meteen in de begroting 2019 opgenomen. Het bedrag voor 2018 wordt middels een begrotingswijziging aan u voorgelegd (dekking ten name van onvoorzien eenmalig).

De extra subsidie loopt per theaterseizoen. Aangezien een theaterseizoen loopt van juni tot en met mei zijn de kosten als volgt verdeeld:

Juni – december 2018: € 43.750

2019: € 31.250 + € 43.750 = € 75.000

2020: € 31.250 + € 43.750 = € 75.000

2021: € 31.250 + € 43.750 = € 75.000

Januari – mei 2022: € 31.250.

Het budget van de Regeling lokale Podiumkunsten is € 25.000. De afgelopen jaren (situatie Franekeradeel) werd het budget niet volledig benut. Gemiddeld werd er voor € 19.000 aangevraagd.

Juridisch kader

Subsidieverordening Waadhoeke 2018

Awb

Bijlagen

Bijlage 1: situatieschets Theater de Koornbeurs (Corsanummer: 18.113942)

Burgemeester en wethouders van Waadhoeke

, burgemeester

, secretaris

NR.: 18.203831

De raad van de gemeente Waadhoeke

Gezien het voorstel van het college van burgemeester en wethouders van Waadhoeke van 29-5-2018;

B E S L U I T

1. voor de periode 2018-2021 de jaarlijkse subsidie aan Theater de Koornbeurs te verhogen met €75.000
2. dit bedrag op te nemen in de kadernota 2018 (planperiode 2019-2022)

Aldus vastgesteld in de openbare
raadsvergadering van 14-6-2018,

, voorzitter

, griffier

